

Convocatoria

Participación en la publicación de la vigésima edición de la revista.

“Raíces de Expresión”

(ISSN: 0718-5146)

La Revista de los Estudiantes de Historia.

“La construcción del pasado desde diferentes perspectivas”

Desde sus comienzos, la revista Raíces de Expresión ha buscado dar cabida a una serie de trabajos elaborados por estudiantes de pregrado del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Con el tiempo se ha dado paso a ampliar la convocatoria a alumnos de postgrado que quisieran publicar, como también a estudiantes que pertenezcan a otras universidades, tanto a nivel nacional como internacional. Asimismo, la revista fomenta el vínculo entre las diferentes áreas de las ciencias sociales. Si bien la mayoría de las ediciones anteriores se ha enfocado en una temática específica, estas han sido variadas en cuanto a espacio y temporalidad.

Este año, el tema que se propone: “La construcción del pasado desde diferentes perspectivas” busca fomentar la interdisciplinariedad y una comprensión compleja del pasado. La temática para esta nueva edición invita a los postulantes a ser creativos y a aportar e innovar en el área de conocimiento. Además, tiene como propósito realizar una amplia convocatoria que invite a participar a una mayor cantidad de alumnos. Busca ser un aporte para el conocimiento de la disciplina historiográfica y para el conocimiento en general.

La recepción de las investigaciones será hasta el **8 de agosto del 2025** y las bases de la convocatoria se pueden encontrar a continuación y en nuestra página web www.raicesdeexpresion.cl

Cuestiones generales y específicas para la publicación de artículos

Comité Editorial

Vigésimo número

Revista Raíces de Expresión

La revista de los Estudiantes de Historia

Podrán enviar artículos estudiantes de pregrado que sean parte de las ciencias sociales y humanidades. De igual modo, estudiantes de Magíster y Doctorado de cualquier institución educativa de carácter superior o universitaria, sea de Chile o el extranjero. Las investigaciones enviadas serán evaluadas por el comité editorial de la revista, siendo éste el encargado de informar los resultados, la selección y la fecha en que se publicará al participante.

1. Formalidades del artículo

Letra: Arial 11.

Citas a pie de página: Formato de citación de la Revista Historia 396 (Arial 10).

Interlineado: Sencillo.

Alineación: Justificado.

Extensión: mínima de 5 páginas y máxima de 10 páginas. Si se agregan fotografías, anexos y/o bibliografía, la extensión máxima aumenta a 14 páginas.

Tamaño de Hoja: Carta.

Márgenes: Normales por defecto de Word (Superior e Inferior de 2.5; Izquierdo y Derecho de 3).

2. Citación

Los llamados a cita se hacen antes del punto o de la coma.

Si se cita más de una referencia en el pie de página, separarlas con punto seguido y no con punto y coma.

Poner siempre entre corchetes el año de la primera edición.

Para todos aquellos tipos de referencias que no se encuentren descritos en estas normas, regirá la norma APA vigente.

A. Citas de libros:

Apellido, Nombre. Título del libro en cursivas. Ciudad, Editorial, año, número de la o las páginas citadas, número de la página o de las páginas citadas (si fuese el caso).

B. Citas de artículos de revistas:

Apellido, Nombre. "Título del artículo entre comillas". Nombre de la revista, Vol. X, NºX, año, páginas entre las que está el artículo y número de la o de las páginas citadas (si fuese el caso).

C. Citas de capítulos contenidos en un libro:

Apellido, Nombre. "Título del capítulo". Apellido, Nombre (coord. o coords.) (ed. o eds.) (comp. o comps.). Título del libro. Ciudad, Editorial, año, páginas entre las que está el artículo y número de la o de las páginas citadas (si fuese el caso).

D. Citas con más de un autor:

Dos autores: usar "y". Apellido, Nombre y Apellido, Nombre. "Título" o Título, etc.

Tres o más autores: separar por punto y coma. Apellido, Nombre; Apellido, Nombre y Nombre, Apellido. "Título" o Título, etc.

E. Citas de obras ya citadas:

Id.: cita inmediata igual a la anterior (misma página).

Ibíd.: cita inmediata igual a la anterior, pero diferente página.

Bibliografía ya citada, pero no inmediatamente antes: Apellido, Título o "Título", p. o pp. (en caso necesario). Si el título es muy largo, se puede acortar.

Bibliografía ya citada, pero no inmediatamente antes, con dos o más autores:

Apellido y Apellido, Título o "Título", p. o pp. (en caso necesario). Si el título es muy largo, se puede acortar.

Apellido, Apellido y Apellido, Título o "Título", p. o pp. (en caso necesario). Si el título es muy largo, se puede acortar.

F. Tesis:

Apellido, Nombre. "Título de la Tesis". Tesis de Licenciado en XXX/Seminario de Título de XXX/Tesis de Magister en XXX/Tesis de Doctorado en XXX, Universidad, Ciudad, Año, p. o pp. xx-xxx.

G. Prensa o publicaciones periódicas:

Nombre del periódico o revista. Volumen o Número, si lo hubiere. Ciudad, día, mes y año. "Título del artículo", p. o pp. xx-xx. ,(si hubiere páginas).

En caso de que el artículo tenga autor se citará de la siguiente manera: Apellido, Nombre. "Título del artículo". Nombre del periódico o revista. Volumen o Número. Ciudad, día, mes y año. "Título del artículo", p. o pp. xx-xx. ,(si las hubiere).

H. Material inédito o de archivo Autor y/o Título del documento:

Ciudad, fecha. Archivo, Nombre del Fondo, Volumen (Vol.) /Legajo (Leg.) /Pieza (pza.), foja o fojas (f.).

En la primera mención un archivo que se citará más adelante, poner "en adelante" y la sigla: Archivo General de Simancas (en adelante AGS).

I. Materiales de Internet:

Se debe señalar claramente el nombre el artículo, medio de información y fecha. Luego, poner el link <http>.

3. Sobre la selección del artículo:

Una vez recepcionados todos los artículos, el comité editorial se encargará de reunirlos para que pasen por tres revisiones ciegas¹: (1) una revisión de pares conformado por el Equipo editorial de la revista y (2) dos revisiones encargadas a académicos especializados en la temática correspondiente. Esta evaluación se realizará en base a ciertos parámetros previamente establecidos e informados oportunamente, lo cual determinará un puntaje de máximo de **20 pts**. Si el autor/a recibe un mínimo de **11 pts**. su artículo será seleccionado en primera instancia; en caso contrario donde se reciba un puntaje inferior al establecido, el artículo no será seleccionado y no optará a la publicación.

El/la investigador/a seleccionado en primera instancia recibirá los documentos de la revisión para que haga las correcciones pertinentes con relación a los comentarios realizados por los evaluadores ciegos. Una vez realizadas las correcciones, se debe reenviar el escrito para aceptar la publicación. En caso de que no se haga el reenvío, no habrá posibilidad de publicación en ninguna circunstancia.

¹ La revisión ciega contempla no solo que el/la autor/a desconozcan quién les ha revisado, sino que también el/la evaluador/a no sabrá el nombre de quién ha realizado el artículo, otorgando un mayor grado de objetividad a la revisión.

*Como equipo editorial guardamos y promovemos el respeto por los Derechos Humanos, así como también condenamos, al estar en contra de nuestra línea editorial, cualquier mensaje, representación, expresión o manifestación que incite al odio o tenga un discurso negacionista. Por este motivo, la Revista Raíces de Expresión se reserva el derecho de admisión de manifestaciones que atenten contra estos principios, no siendo posible su publicación.

4. Fechas

Recepción de artículos: hasta el 8 de agosto.

Revisión: hasta 26 de septiembre.

Período de corrección: 26 de septiembre al 24 de octubre.

Recepción final: 24 de octubre.

***Cualquier modificación en torno a las fechas y plazos aquí establecidos, al igual que la fecha de lanzamiento de la revista, serán oportunamente avisados por medio de las redes sociales oficiales de la Revista Raíces de Expresión.**

INFORMACIÓN

Página web: <https://revistaraicesdeexpresion.com/>

Correo: revistaraicesdeexpresion@gmail.com

Instagram: [revistaraicesdeexpresion](https://www.instagram.com/revistaraicesdeexpresion)

Facebook: [RevistaRaícesDeExpresión](https://www.facebook.com/RevistaRaicesDeExpresión)