

Convocatoria sección “El Árbol”

Participa en la publicación de la vigésima primera edición de la revista.

“Raíces de Expresión”

(ISSN: 0718-5146)

La Revista de los Estudiantes de Historia

“Sujetos, discursos y representaciones en clave histórica”

Desde sus comienzos, la Revista Raíces de Expresión ha buscado dar cabida a una serie de trabajos elaborados por estudiantes de pregrado de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso a través de la sección “El Árbol”. Esta no solo abre un espacio de divulgación de trabajos variados para disciplinas ajenas a la historia, sino que también ayuda a la interdisciplinariedad. Respondiendo a una necesidad estudiantil donde se dé espacio a estas expresiones tan enriquecedoras para el conocimiento histórico y para el conocimiento en general. De esta manera, se reciben investigaciones o trabajos de índole pedagógica, sociológica, psicológica, geográfica, entre otras disciplinas, incluyendo las dedicadas a la poesía, fotografía, etc., siempre y cuando estas atiendan de manera directa a la temática establecida para la nueva edición de la Revista: “Sujetos, discursos y representaciones en clave histórica”.

Esta responde al interés por concebir la historia como un campo de análisis abierto, dinámico y en permanente problematización, en el que los procesos del pasado no se reducen a una mera sucesión de acontecimientos, sino que se comprenden a partir de la interacción entre actores, lenguajes y construcciones simbólicas históricamente situadas. Desde esta perspectiva el conocimiento histórico se configura como una práctica interpretativa que atiende a múltiples dimensiones -sociales, culturales, económicos y discursivos- que intervienen en la producción de sentido. En este marco, la propuesta busca promover una reflexión amplia, crítica e integradora, capaz de acoger diversas perspectivas teóricas y metodológicas, así como una pluralidad de objetos de estudio y escalas de análisis. En este sentido, el carácter amplio de la convocatoria tiene como propósito fomentar la investigación y participación de estudiantes, promoviendo un espacio inclusivo de reflexión, intercambio y producción de conocimiento histórico.

La recepción de las diversas expresiones será hasta el **4 de septiembre del 2026** y las bases de la convocatoria se pueden encontrar a continuación y en nuestra página web www.raicesdeexpresion.cl

Cuestiones generales y específicas para la publicación

Comité Editorial
vigésimo número

Revista Raíces de Expresión

La revista de los Estudiantes de Historia

Podrán enviar cualquier tipo de expresión relacionada a la sección de “El Árbol” estudiantes de pregrado, postgrado y titulados, de cualquier institución educativa de carácter superior o universitaria, sea de Chile o el extranjero, de carreras afines a las Humanidades. Asimismo, aquellas personas que presenten un trabajo afín con la sección y la temática establecida, tal como puede ser la fotografía, el dibujo, la poesía, los microcuentos, entre otros. Los trabajos enviados serán evaluados por el Comité Editorial de nuestra revista, siendo éste el encargado de informar los resultados, la fecha y forma en que se publicará al participante.

Envíos a: revistaraicesdeexpresion@gmail.com (Asunto: Publicación Convocatoria El Árbol).

1. Formalidades

En caso de que el trabajo realizado sea un escrito, tal como: poema, análisis, etc., se solicitarán las siguientes formalidades en consideración a la naturaleza de cada uno:

Letra: Arial 11.

Citas a pie de página¹: Formato de citación de la Revista Historia 396 (Arial 10).

Interlineado: Sencillo.

Alineación: Justificado.

Extensión: Dependiendo de la expresión enviada, esta puede ser de mínimo 1 página y máxima de 4 páginas (si se agregan fotografías, anexos y/o bibliografía, la extensión máxima aumenta a 6 páginas).

Tamaño de Hoja: Carta.

Márgenes: Normales por defecto de Word (Superior e Inferior de 2.5; Izquierdo y Derecho de 3).

¹ En caso de que sea necesario por la característica del escrito (ensayos, análisis, etc.), se establece la norma de citación de la Revista Historia 396, cuyas especificaciones se encuentran en el siguiente apartado.

Por su parte, para aquellas manifestaciones de carácter pictórico, tales como: pinturas, fotografías, etc., las formalidades a seguir son:

Formato: JPG o RAW.

Calidad de imagen: 72 dpi a 300 dpi

Título.

Descripción de máximo 150 palabras que dé cuenta de lo que se quiere transmitir con la expresión enviada.

2. Citación

Los llamados a cita se hacen antes del punto o de la coma.

Si se cita más de una referencia en el pie de página, separarlas con punto seguido y no con punto y coma.

Poner siempre entre corchetes el año de la primera edición.

Para todos aquellos tipos de referencias que no se encuentren descritos en estas normas, regirá la norma APA vigente.

A. Citas de libros:

Apellido, Nombre. Título del libro en cursivas. Ciudad, Editorial, año, número de la o las páginas citadas, número de la página o de las páginas citadas (si fuese el caso).

B. Citas de artículos de revistas:

Apellido, Nombre. "Título del artículo entre comillas". Nombre de la revista, Vol. X, N°X, año, páginas entre las que está el artículo y número de la o de las páginas citadas (si fuese el caso).

C. Citas de capítulos contenidos en un libro:

Apellido, Nombre. "Título del capítulo". Apellido, Nombre (coord. o coords.) (ed. o eds.) (comp. o comps.). Título del libro. Ciudad, Editorial, año, páginas entre las que está el artículo y número de la o de las páginas citadas (si fuese el caso).

D. Citas con más de un autor:

Dos autores: usar "y". Apellido, Nombre y Apellido, Nombre. "Título" o Título, etc.

Tres o más autores: separar por punto y coma. Apellido, Nombre; Apellido, Nombre y Nombre, Apellido. "Título" o Título, etc.

E. Citas de obras ya citadas:

Id.: cita inmediata igual a la anterior (misma página).

Ibíd.: cita inmediata igual a la anterior, pero diferente página.

Bibliografía ya citada, pero no inmediatamente antes: Apellido, Título o "Título", p. o pp. (en caso necesario). Si el título es muy largo, se puede acortar.

Bibliografía ya citada, pero no inmediatamente antes, con dos o más autores:

Apellido y Apellido, Título o "Título", p. o pp. (en caso necesario). Si el título es muy largo, se puede acortar.

Apellido, Apellido y Apellido, Título o "Título", p. o pp. (en caso necesario). Si el título es muy largo, se puede acortar.

F. Tesis:

Apellido, Nombre. "Título de la Tesis". Tesis de Licenciado en XXX/Seminario de Título de XXX/Tesis de Magíster en XXX/Tesis de Doctorado en XXX, Universidad, Ciudad, Año, p. o pp. xx-xxx.

G. Prensa o publicaciones periódicas:

Nombre del periódico o revista. Volumen o Número, si lo hubiere. Ciudad, día, mes y año. "Título del artículo", p. o pp. xx-xx. ,(si hubiere páginas).

En caso de que el artículo tenga autor se citará de la siguiente manera: Apellido, Nombre. "Título del artículo". Nombre del periódico o revista. Volumen o Número. Ciudad, día, mes y año. "Título del artículo", p. o pp. xx-xx. ,(si las hubiere).

H. Material inédito o de archivo Autor y/o Título del documento:

Ciudad, fecha. Archivo, Nombre del Fondo, Volumen (Vol.) /Legajo (Leg.) /Pieza (pza.), foja o fojas (f.).

En la primera mención un archivo que se citará más adelante, poner "en adelante" y la sigla: Archivo General de Simancas (en adelante AGS).

I. Materiales de Internet:

Se debe señalar claramente el nombre del artículo, medio de información y fecha. Luego, poner el link http.

J. Imágenes, pinturas o fotografías de autoría propia:

Se debe señalar un título a la obra, el nombre del autor y una breve descripción.

3. Sobre la selección

Una vez recepcionadas todas las manifestaciones, el comité editorial se encargará de reunirlos para que pasen por una revisión a ciegas² a cargo de especialistas del área en cuestión. Esta evaluación se realizará en base a ciertos parámetros previamente establecidos e informados oportunamente por el comité editorial.

*Como equipo editorial guardamos y promovemos el respeto por los Derechos Humanos, así como también condenamos, al estar en contra de nuestra línea editorial, cualquier mensaje, representación, expresión o manifestación que incite al odio o tenga un discurso negacionista. Por este motivo, la Revista Raíces de Expresión se reserva el derecho de admisión de manifestaciones que atenten contra estos principios, no siendo posible su publicación.

4. Fechas

Recepción de expresiones: hasta el viernes 4 de septiembre.

Resultados: se informarán la tercera semana de septiembre.

***Cualquier modificación en torno a las fechas y plazos aquí establecidos, al igual que la fecha de lanzamiento de la revista, serán oportunamente avisados por medio de las redes sociales oficiales de la Revista Raíces de Expresión.**

INFORMACIÓN

Página web: <https://revistaraicesdeexpresion.com/>

Correo: revistaraicesdeexpresion@gmail.com

Instagram: [revistaraicesdeexpresion](https://www.instagram.com/revistaraicesdeexpresion)

² La revisión ciega contempla no solo que el/la autor/a desconozcan quién les ha revisado, sino que también el/la evaluador/a no sabrá el nombre de quién ha realizado el artículo, otorgando un mayor grado de objetividad a la revisión.